

WYMOGI STAWIANE PRACOM DYPLOMOWYM

(tekst zatwierdzony na posiedzeniu Rady Wydziału
dnia 4 czerwca 2012 roku)

I. Wymogi regulaminowe

1. Praca dyplomowa (licencjacka lub magisterska) jest pisemną rozprawą:
 - a) wykonaną samodzielnie przez studenta, pod kierunkiem Promotora na temat związany ze specjalnością i kierunkiem kształcenia,
 - b) po uzyskaniu zgody Dziekana, może być pracą zespołową napisaną przez dwie osoby – w takim przypadku wkład pracy poszczególnych osób określa Promotor,
2. Praca magisterska powinna być pisana na inny temat, co praca licencjacka.
3. Promotorem pracy dyplomowej może być nauczyciel akademicki posiadający tytuł naukowy profesora lub stopień naukowy doktora habilitowanego, bądź - za zgodą Dziekana - nauczyciel ze stopniem naukowym doktora.
4. Student zobowiązany jest do złożenia pracy w wersji drukowanej (spełniającej wymogi redakcyjne określone w punkcie III. i VI.).
5. Praca dyplomowa podlega ocenie promotora i wyznaczonego recenzenta.
6. Egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym. Pytania w trakcie egzaminu dyplomowego dotyczą zagadnień rozpatrywanych w pracy oraz odnoszą się do wiedzy z zakresu studiowanego kierunku.

II. Wymogi merytoryczne

1. Praca licencjacka powinna realizować następujące wymagania:
 - a) w zakresie celów:
 - ◆ powinna świadczyć o opanowaniu podstaw warsztatu pisania pracy naukowej, w szczególności formułowania hipotez i założeń badawczych,
 - ◆ powinna wskazywać na znajomość podstawowej literatury przedmiotu, umiejętność jej doboru i wykorzystania, a zwłaszcza umiejętność powoływania się na źródła,
 - ◆ powinna wskazywać na umiejętność analizy i syntezy podstawowych problemów teoretycznych i praktycznych,

b) powinna rozwiązywać problem praktyczny, wykorzystując w tym celu badania własne i odpowiednio dobraną literaturę przedmiotu,

c) powinna zawierać w wykazie literatury minimum 25 pozycji, w tym, jeśli ze względu na temat pracy licencjackiej jest to możliwe, przynajmniej kilka obcojęzycznych.

2. Praca magisterska powinna realizować następujące wymagania:

a) w zakresie celów:

- ◆ powinna świadczyć o zaawansowanym opanowaniu warsztatu pisania pracy naukowej, w szczególności w zakresie uzasadnienia postawionych tez,
- ◆ powinna wskazywać na znajomość literatury przedmiotu, umiejętność jej doboru i wykorzystania oraz podjęcia krytycznej analizy i oceny dorobku teoretycznego w danej dyscyplinie,
- ◆ powinna wskazywać na umiejętność analizy i syntezy podstawowych problemów teoretycznych i praktycznych, ze zwróceniem uwagi na dostrzeżenie prawidłowości występujących w obrębie badanych zjawisk,
- ◆ powinna świadczyć o umiejętności stosowania metod badawczych i naukowego ujmowania obserwowanych zjawisk, a także poszukiwania i spożytkowania informacji zawartych w dokumentach źródłowych.

b) powinna zawierać w wykazie literatury minimum 35 pozycji, w tym, jeśli ze względu na temat pracy magisterskiej jest to możliwe, przynajmniej kilkanaście obcojęzycznych.

c) wywody prowadzone w pracy magisterskiej powinny być merytorycznie istotne, ich tok logiczny, a język precyzyjny i jasny.

III. Wymogi redakcyjne

1. Objętość pracy licencjackiej powinna wynosić około 50 – 80 stron; dla pracy magisterskiej zalecana jest objętość około 60 – 120 stron.

2. Układ pracy dyplomowej:

- ◆ karta tytułowa (zob. załącznik nr.1),
- ◆ oświadczenie studenta o samodzielnym przygotowaniu pracy (zob. załącznik nr. 2),
- ◆ spis treści,
- ◆ wstęp, obejmujący informacje na temat historii i aktualnego stanu badań nad danym problemem, objaśniający przesłanki wyboru tematu pracy, określający cel i zakres pracy, główną tezę i hipotezy badawcze, wskazujący metody badawcze, a także

przedstawiający ogólne informacje o zawartości poszczególnych rozdziałów pracy oraz o charakterze i rodzaju materiałów źródłowych,

- ◆ tekst główny, prezentujący treść z uwzględnieniem podziału na rozdziały i podrozdziały,
- ◆ zakończenie, zawierające syntezę wniosków opartą na udowodnionych przesłankach oraz podsumowanie wyników podjętych badań,
- ◆ wykaz wykorzystanej w pracy literatury, zgodny z wymogami opisu bibliograficznego, przedstawiony w alfabetycznej kolejności (dotyczy to również źródeł internetowych),
- ◆ ewentualnie inne wykazy, np. aktów prawnych, rysunków, tablic, załączników,
- ◆ w wybranych przypadkach raport z weryfikacji pracy systemem antyplagiatowym.

IV. Zalecenia edytorskie

Maszynopis pracy licencjackiej lub magisterskiej powinien spełniać następujące wymagania:

- ◆ format arkusza papieru: A 4,
- ◆ czcionka: *Times New Roman*,
- ◆ wielkość czcionki podstawowej: 12 pt,
- ◆ odstęp między wierszami: 1,5 wiersza,
- ◆ marginesy:
 - górny – 2,5 cm
 - dolny – 2,5 cm
 - lewy – 3,0 cm
 - prawy – 2,0 cm
- ◆ stosowanie justowania,
- ◆ uwzględnianie akapitów,
- ◆ przestrzeganie obowiązku numeracji ciągłej w całej pracy,
- ◆ wykonanie: czcionką *Times New Roman* 12 pt tytułów prezentacji tabelaryczno – graficznych,
- ◆ umieszczenie pod prezentacjami tabelaryczno – graficznymi przypisów źródłowych czcionką *Times New Roman* 10 pt,
- ◆ dokonanie starannej korekty błędów językowych i maszynowych w tekście pracy,
- ◆ obowiązkowy jest dwustronny wydruk tekstu.

V. Recenzja pracy

1. Oceny pracy, w formie pisemnej recenzji, dokonuje promotor pracy oraz jeden recenzent .
2. Propozycje osoby recenzenta zgłasza Promotor a akceptuje Dziekan.
3. Recenzentem pracy dyplomowej może być pracownik posiadający co najmniej stopień naukowy doktora. W przypadku, gdy promotorem pracy magisterskiej jest osoba ze stopniem naukowym doktora, recenzentem powinien być pracownik posiadający stopień doktora habilitowanego.
4. Recenzentem pracy dyplomowej powinna być osoba z tej samej problematyki badawczej co promotor.
5. Recenzentem pracy dyplomowej może być także pracownik innej uczelni, według zasad zawartych w punkcie 3.
6. Jeżeli ocena wystawiona przez recenzenta jest negatywna Dziekan wyznacza drugiego recenzenta. W przypadku drugiej negatywnej recenzji student powinien przedstawić poprawioną wersję pracy w terminie ustalonym zgodnie z *Regulaminem studiów*. Poprawiona praca powinna trafić do jednego z wyznaczonych wcześniej recenzentów.
7. Praca oceniana jest w skali:
 - bardzo dobry (5,0)
 - dobry plus (4,5)
 - dobry (4,0)
 - dostateczny plus (3,5)
 - dostateczny (3,0)
 - niedostateczny (2,0)

Dla podkreślenia szczególnie wysokiego poziomu pracy dyplomowej można użyć oceny celujący (5,5).

8. Promotor i recenzent powinni złożyć recenzje do 14. dni od daty otrzymania pracy do recenzji.
9. Niezłożenie pracy w terminie określonym przez „*Regulamin studiów*” (z ewentualnym jego przedłużeniem przez Dziekana) powoduje powtarzanie semestru studiów albo skreślenie z listy studentów.

VI. Archiwizowanie prac

1. Każdy student ma obowiązek złożenia jednego egzemplarza pracy dyplomowej przeznaczonego do przechowywania w archiwum Uczelni.

2. Promotor i recenzent mogą zachować przeznaczone dla nich egzemplarze pracy. Jeśli nie wyrażają takiego życzenia, są one zwracane absolwentowi po obronie.
3. Miejscem przechowywania egzemplarza archiwalnego pracy jestteczka akt osobowych studenta w archiwum Uczelni.
4. Zbiór archiwalny jest zamknięty przed dostępem osób nieuprawnionych. Zgodę na dostęp do zbioru archiwalnego wydaje prorektor ds. kształcenia.
5. Dostęp do prac jest możliwy wyłącznie poprzez zbiór archiwalny.

VII. Weryfikacja pracy systemem antyplagiatowym

1. Wybrane prace dyplomowe (licencjackie i magisterskie) podlegają weryfikacji systemem antyplagiatowym. Procedurę weryfikacji szczegółowo określa Załącznik nr. do Zarządzenia Rektora nr. z dnia.. .
2. Raport skrócony, będący efektem weryfikacji pracy dyplomowej, student zamieszcza jako ostatni element we wszystkich składanych egzemplarzach pracy.